

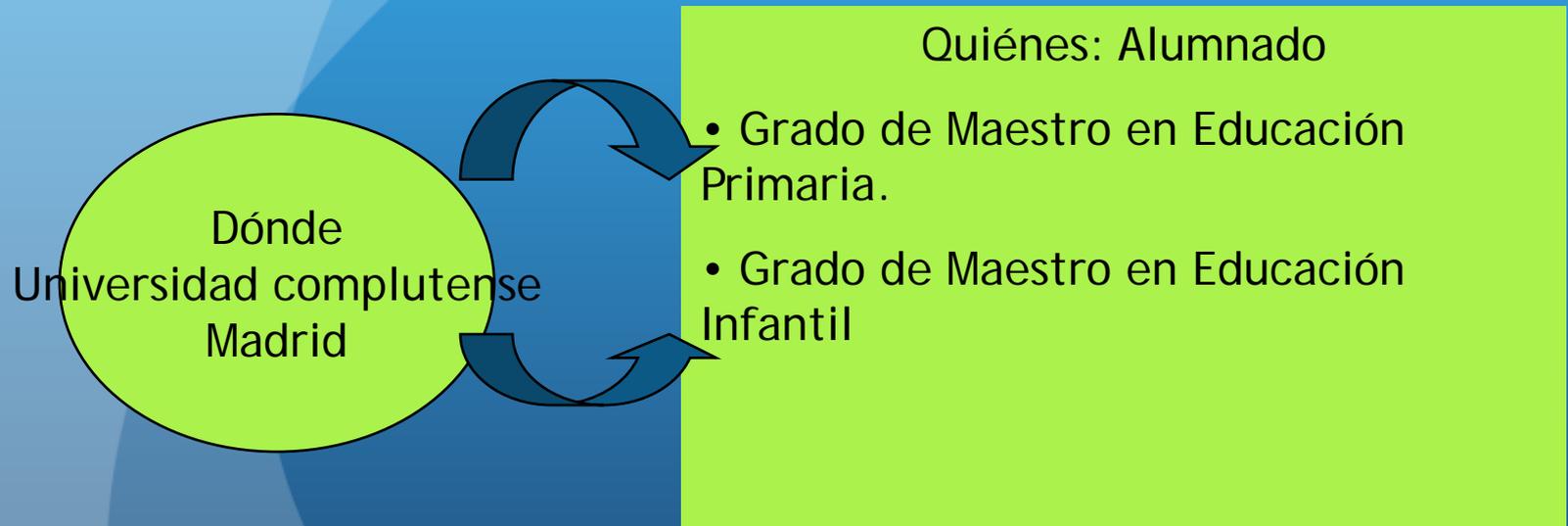
COMPETENCIA EMOCIONAL EN LA UNIVERSIDAD FORTALECIMIENTO DOCENTE

Departamento de Expresión Musical y Corporal

Rosaura Navajas Seco rnavajas@edu.ucm.es

Patricia Rocu Gómez p.rocu@edu.ucm.es

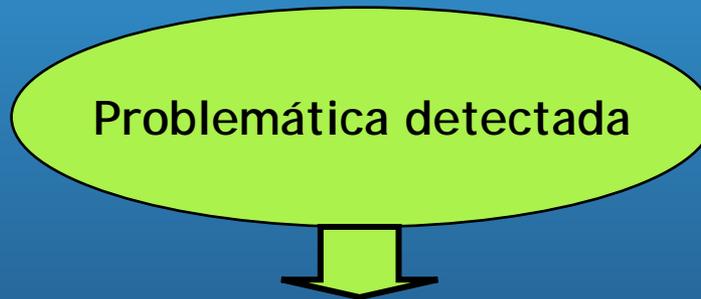
Contexto de Práctica



COMPETENCIA EMOCIONAL EN LA UNIVERSIDAD FORTALECIMIENTO DOCENTE

Se observa:

La necesidad de un cambio de actitud a nivel emocional en el alumnado universitario



- Elevado nivel de frustración por creerse incompetentes
- Gran debilidad ante las dificultades que se presentan
- Pérdida de ilusión por el futuro incierto

Campo de trabajo

EXPRESIÓN CORPORAL

Tema de interés

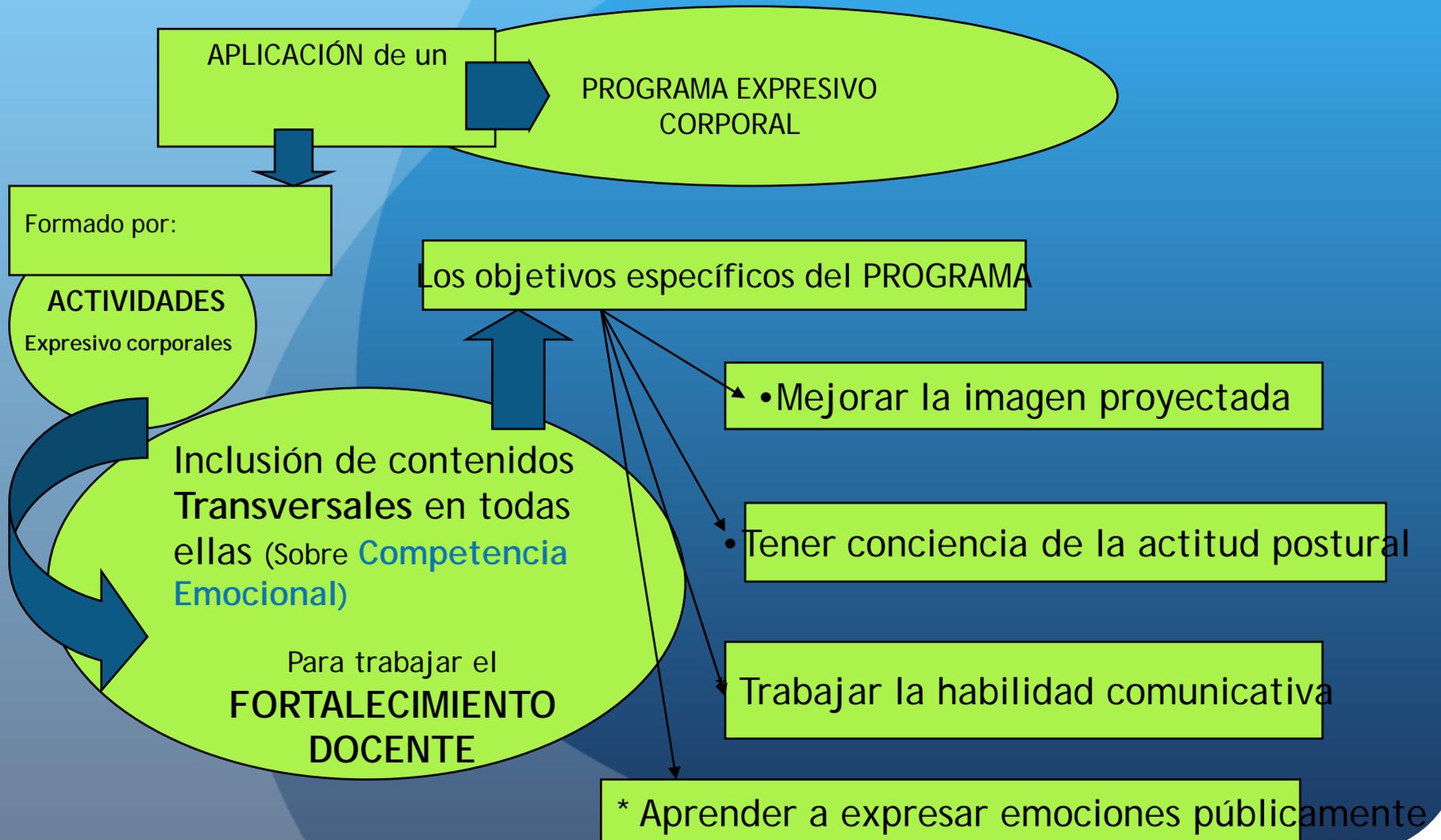
Competencia emocional en la
Formación docente

Objetivo

Mejora del autoconcepto y trabajo sobre la
emoción para el fortalecimiento del futuro docente



La experiencia



¿Cómo mejorar el autoconcepto del alumnado para el fortalecimiento como futuro docente?

Trabajamos desde distintos ámbitos

YO
PERSONAL

Cuerpo:

- Aceptarnos físicamente
- Ver limitaciones y capacidades
- Ser conscientes de nuestros movimientos y actitudes
- Coherencia en el discurso y la actitud corporal
- Desarrollo de sentimientos y emociones desde nuestra percepción corporal

YO
SOCIAL

- Habilidad comunicativa frente a un público
- Saber aceptar juicios externos
- Empatizar y mostrarlo corporalmente con el otro/a
- Saber diferenciar los roles en cada momento

YO
PROFESIONAL

- Control de emociones
- Saber crear climas confortables
- Capacidad de análisis del entorno
- Flexibilidad de acción
- Afrontamiento de las dificultades que se presenten

TRABAJO: YO PERSONAL



LA PASIÓN POR EL TACTO Y LA EXPERIENCIA DE
CONOCER AL OTRO/A

TRABAJO: YO PERSONAL



IMAGEN PROYECTADA

TRABAJO: YO SOCIAL



NOS CONOCEMOS MUY DE CERCA

TRABAJO: YO SOCIAL



NOS CONOCEMOS MUY DE CERCA

PARTE PRÁCTICA DEL ALUMNADO

Vivenciar todas las actividades y ser conscientes de ellas a través de

DEBATES

REFLEXIONES

Analizar las actividades desde tres puntos de vista comentándolas

MOTIVACIONAL

VALORACION DE LA TAREA

VER LO EFICACES QUE SON

Pontenciamos

LA

MEJORA DEL

AUTOCONCEPTO

a través de las practicas
CONSCIENTES

conclusiones

LAS BUENAS PRÁCTICAS SON AQUELLAS DONDE TODOS LOS INTEGRANTES SE SIENTEN SATISFECHOS POR HABERLAS HECHO

- El hacer un trabajo transversal sobre competencia emocional a través de actividades expresivo corporales para el fortalecimiento docente nos abre las puertas a ser docentes emocionalmente preparados y fuertes para la superación de dificultades en el aula.
- El ser conscientes de quiénes somos, en qué cuerpo vivimos y nuestras maneras de relación, mejora nuestra habilidad para sernos comprendidos y comprender al otro/a.
- El aprender a liberar las emociones nos ayuda a sentirnos y sentir a los demás, entendiendo que la emoción no es un símbolo de vergüenza sino propio del ser humano y de su expresión.

EMOCIONARSE EN LAS AULAS ES UN SINTOMA
DE EXCELENCIA PROFESIONAL
NO HAY NADA MEJOR QUE SENTIR ESA EXPERIENCIA

PRUEBALO